

EDITAL DO INSTITUTO TODOS OS CANTOS 002/2026

Inscrição para seleção de monitores do grupo de **Canto Coral Adulto**

O Instituto Todos os Cantos, organização sem fins econômicos voltada para desenvolvimento de projetos na área da cultura, com a finalidade de selecionar 06 candidatos para atuar junto ao coral adulto, instituiu este edital a fim de regulamentar o teste seletivo para candidatos.

1. DA PARTICIPAÇÃO E DA VALIDADE

1.1 Será necessário que o candidato demonstre, por meio de uma audição, noções básicas de leitura e percepção musical.

É desejável, mas não obrigatório, que o candidato seja aluno regular de música em escola ou instituição reconhecida.

1.2 Idade mínima 18 anos;

1.3 Vagas disponíveis: 2 vagas para soprano, 2 vagas para tenor, 1 vaga para contralto e 1 vaga para barítono/baixo.

1.4 Vigência da monitoria: 04 de maio de 2026 a 31 de dezembro de 2026.

2. DAS RESPONSABILIDADES

2.1 Dos ensaios regulares:

2.2 O monitor participará semanalmente de ensaios de naipes, ensaios gerais (com o grupo todo) e deverão estar presentes a todas as apresentações.

2.2.1 Horário dos ensaios semanais para monitores:

- Segundas-feiras: 19h às 21:30
- Terças-feiras: 18:30 às 21:30;
- Quintas-feiras: 19:30 às 21:30 - no ITC
- 01 (uma) hora semanal destinada ao estudo das peças;

Instituto Todos os Cantos | CNPJ 11.510.597/0001-30

Praça Costa Pereira, 52, Ed. Michelini, sala 1104,
Centro, Vitória/ES, CEP 29010-080.

27 99229-9593

adm@todososcantos.com.br

www.todososcantos.com.br

- 02 (duas) horas semanais destinadas ao estudo das peças no ITC;

2.3 Além dos ensaios regulares, o Coral participa de concertos, encontros de corais e apresentações em eventos. Nestas ocasiões a presença dos monitores é obrigatória.

2.4 Havendo necessidade, poderão ser programados ensaios e concertos extras, fora da rotina estabelecida (regulares). Estas atividades deverão ser agendadas e informadas aos monitores, com dois(02) dias de antecedência.

2.5 O monitor deverá comparecer ao local de ensaio 20 minutos antes do horário determinado a fim de auxiliar na organização e preparação para o início das atividades. Após este período, não havendo justificativa, o atraso será considerado como falta.

2.6 Havendo três faltas nos ensaios ou o não comparecimento a um concerto ou apresentação, sem justificativa, o monitor perderá o benefício da bolsa

2.7 A justificativa apresentada será avaliada pela equipe gestora do coral.

3. DA REMUNERAÇÃO

3.1 Os candidatos aprovados, serão remunerados com o valor mensal de R\$650,00 (seiscentos e cinquenta reais).

Observação:

O recebimento do benefício está vinculado à assiduidade do monitor. Para o recebimento integral é obrigatório que não haja nenhuma falta.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 Período de inscrições: 08/04/2026 a 26/04/2026

4.2 Os interessados deverão preencher a ficha de inscrição online disponível no link <[FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO](#)> e no site do ITC <[todososcantos.com.br](#)>.

4.3 Dúvidas ou esclarecimentos sobre o edital: enviar email para adm@todososcantos.com.br

5. DAS AUDIÇÕES

5.1 As audições serão realizadas na sede do Instituto Todos os Cantos, no dia 28/04/2026, às 14h.

5.2 O candidato deve se apresentar no local da prova no horário indicado (será comunicado através de email) portando documento de identificação que será apresentado à banca examinadora.

5.3 Não serão tolerados atrasos.

5.4 Conteúdo programático da prova:

- Vocalize: A banca conduzirá o candidato a realizar exercícios vocais para que possa ser ouvido na extensão de voz a que se candidata.
- Execução de uma música de livre escolha.
- Teste de percepção musical. Ouvir e repetir melodia e um determinado ritmo musical.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÕES

6.1 A avaliação técnica e artística será realizada por uma banca especialmente convocada para este fim, que será composta por no mínimo 3 (três) professores.

6.2 Cada candidato será avaliado por, no máximo (20) minutos, entretanto, a banca examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, se assim achar suficiente para a avaliação, bem como aumentar ou diminuir o tempo de avaliação de cada candidato, conforme a banca julgue necessário.

6.3 A pontuação será calculada a partir dos seguintes critérios:

- Vocalize: 3,0
- Execução da peça de livre escolha: 3,0
- Percepção Musical: 4,0

7. DO RESULTADO

O resultado final de teste seletivo contendo a lista de aprovados e suplentes será publicado no site do Instituto Todos os Cantos no dia 30 de abril de 2026 às 16h:

7.1 O candidato(a) contemplado(a) deverá apresentar a seguinte documentação:

- a) Cópia simples da Carteira de identidade (RG) (frente e verso);
- b) Cópia simples do C.P.F.;
- c) Cópia simples do Comprovante de endereço.

7.2 Caso haja empate na pontuação da avaliação técnica e artística serão adotados os seguintes critérios de desempate:

- Maior pontuação obtida na peça determinada pela banca.
- Os coristas que integram o Coral Adulto têm preferência na seleção.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 A participação no Coral não gerará quaisquer vínculos empregatícios ou profissionais entre o monitor e o Instituto Todos os Cantos.

8.2 A inexatidão ou irregularidades dos documentos apresentados, mesmo que verificadas a qualquer tempo, em especial por ocasião da admissão, acarretarão a perda da vaga pelo monitor, sem prejuízo das demais medidas administrativas, cíveis ou criminais.

8.3 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Avaliação e Seleção, contra a qual não caberá recurso

8.4 A inscrição do candidato implica no conhecimento das presentes instruções e na aceitação tácita das condições desta seleção, tais como se acham estabelecidas neste edital e nas normas legais pertinentes.

8.5 O candidato selecionado concorda e permite a divulgação de seu nome e imagem (fotos e vídeos) exclusivamente para a divulgação dos concertos e demais eventos que envolvam o Coral, sem qualquer ônus para o Instituto Todos os Cantos e com prazo indeterminado.

8.6 A realização da inscrição neste edital implica no aceite das normas acima relacionadas.

Vitória - ES, 01 de abril de 2026

Alice Nascimento
Presidente do Instituto Todos os Cantos