



Relatório de Gestão 2023

Mensagem da liderança

O ano de 2023 para o ITC vai ser lembrado e registrado em nossa história por tudo o que fizemos no aspecto social, formação profissional e artístico. Recebemos a maestra internacional Tais Renzetti, cujo trabalho é validado pela comunidade de regência orquestral e coral na Itália e no Brasil e com chancela de grandes maestros como Martinho Lutero Galati, Ricardo Mutti, entre outros. Realizamos uma jornada de capacitação em regência coral com importantes maestras e maestros e participação de regentes de todo o Brasil e de outros países, como México e Portugal, que foram beneficiados com o curso e receberam certificado de nossa instituição. No segundo semestre, enfrentamos períodos de medo e pânico em um quadro de violência nunca antes acontecido no Itararé e adjacências. Foi dado suporte e acolhimento para os coristas do Algazarra Coral e seus familiares. Encerramos o ano com o espetáculo "Africamundo: ancestralidade e esperança" e emocionamos o público e nossos patrocinadores. Tenho muita gratidão e orgulho pelo pulsante ano de 2023 ITC.

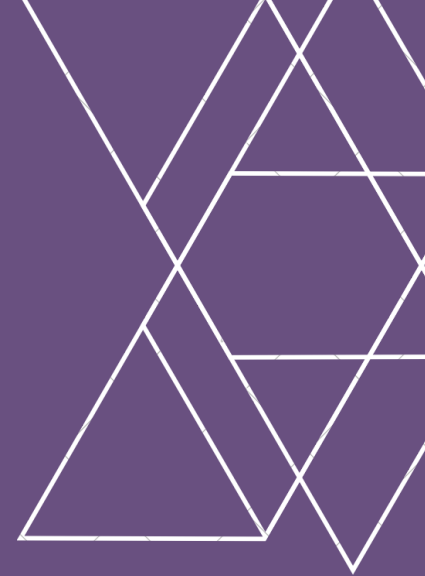


Alice Nascimento

Presidente do ITC
e maestra

Sumário

- 4 Quem somos
- 6 Algazarra Coral
- 9 Femes
- 12 Coral Unimed Vitória
- 15 Temporada 2023
- 19 Para além da música
- 26 O que nos aguarda em 2024
- 29 Ecossistema
- 30 Quem faz parte desta história



Quem somos

O Instituto Todos os Cantos (ITC) é uma organização da sociedade civil criada em 2009 por meio da união de artistas com o objetivo de desenvolver projetos para promoção da arte de forma geral, o ensino da música com consciência social, além de incentivar, gerir e formar público para a música sinfônica e coral no Estado do Espírito Santo.




Femes



Algarra Coral



**Coral Unimed
Vitória**



Possui reconhecimento de utilidade pública Municipal (Vitória/ES), utilidade pública Estadual (ES) e Certificado Phomenta (que representa a IFCO no Brasil) em Transparência e Boas Práticas Sociais. Tem como principais projetos o Algazarra Coral, a Filarmônica de Mulheres do Espírito Santo (Femes) e o Coral Unimed Vitória.



A photograph of a diverse group of young people performing on stage. They are dressed in dark, coordinated outfits. A conductor is visible on the right, gesturing towards the choir. The background is a blue-lit stage with a white geometric pattern on the left.

Algazarra Coral

Fundado pela maestra Alice Nascimento no bairro Itararé em fevereiro de 2011, o Algazarra Coral conta com coristas entre seis e dezesseis anos de idade que, com suporte de leis de incentivo, participam do coral gratuitamente. O coral possui metodologia de ensaio e preparação de repertório próprias que conquistou a admiração de público e maestros pelo Brasil.

A experiência de cantar no Algazarra é de vital importância no desenvolvimento destes jovens, formando mais que cantores, mas artistas com autoestima elevada, sensação de pertencimento a uma comunidade e a importância de exercer a cidadania.

45

CORISTAS

12

ANOS DE HISTÓRIA

20

APRESENTAÇÕES
POR ANO

3

ENSAIOS SEMANAIS

MAIS DE
5000

CRIANÇAS E ADOLESCENTES
JÁ PARTICIPARAM DO
ALGAZARRA CORAL



FILARMÔNICA DE
MULHERES DO
ESPÍRITO SANTO

Filarmônica de Mulheres do Espírito Santo

Com regência de Alice Nascimento e organização de um comitê de gestão, a Filarmônica de Mulheres do Espírito Santo surgiu de encontros entre as musicistas e o desejo de marcar presença e independência na música orquestral.



FILARMÔNICA DE
MULHERES DO
ESPÍRITO SANTO

Um dos objetivos da FEMES é a valorização e inclusão das mulheres como atores fundamentais para a organização social, por isso pesquisam e levam ao palco o trabalho de compositoras esquecidas, muitas das quais nunca alcançaram o grande público. A orquestra é composta por em torno de 30 profissionais dos principais grupamentos da música sinfônica capixaba, além de musicistas independentes e estudantes de música.



FILARMÔNICA DE
MULHERES DO
ESPÍRITO SANTO

30

MUSICISTAS

4

ANOS DE HISTÓRIA

15

APRESENTAÇÕES
POR ANO



Coral Unimed Vitória

O Coral Unimed Vitória foi formado em meio à pandemia de COVID19 e inicialmente era apresentado com o subtítulo: "Cante De Casa". A iniciativa de criar um grupo para cantar à distância revelou-se fundamental para muitas pessoas que com o canto espantaram a solidão do confinamento e males como a depressão. Os ensaios "online" tiveram início em setembro de 2020, mas os integrantes do coral só vieram a se conhecer pessoalmente quando aconteceu o concerto "Música que Toca", no final de junho de 2021.



Desde então o grupo realizou inúmeras apresentações importantes. Cantou em concertos didáticos, de Rock e de Natal, entre outros, com a Filarmônica de Mulheres do Espírito Santo. Recentemente participou com duas récitas no 5º Encontro Internacional de Corais Musicar em Guarapari. Em 2022 realizou seu primeiro concerto solo, o "Canto de nossa gente" e em setembro de 2023 protagonizou o concerto "Fez-se Alegria" no Teatro Sonia Cabral com obras de Verdi a Noel Rosa, Beatles e Los Hermanos.

40

CORISTAS

3

ANOS DE HISTÓRIA

12

APRESENTAÇÕES
POR ANO

2

ENSAIOS
SEMANAIS



Instituto
Todos os Cantos



Temporada 2023



Femes recebe Taís Renzetti

14 de fevereiro |
Igreja São
Gonçalo |
Público: 200

Recital Algazarra Coral e Coral Unimed Vitória

19 de abril | Emef
Ceciliano Abel de
Almeida | Público:
60



Intercâmbio Coral

28 de maio | sede
do ITC | Público:
52

Cantos de Luz e Sombras

27 de junho |
Teatro
Universitário da
Ufes | Público: 260





Concerto Pop Rock

15 de julho | Sesc
Glória | Público: 462

5º Festival Internacional de Coros

15 e 16 de setembro
Guarapari | Público:
240



Fez-se Alegria

30 de setembro |
Sônia Cabral |
Público: 214



Vozes pela Paz

11 de novembro |
Igreja São
Gonçalo |
Público: 70





**Cantos de
Luz e
Sombras**

23 de novembro |
Igreja do Carmo |
Público: 80

**Concerto de
Natal -
Africamundo**

08 de dezembro |
Sesc Glória |
Público: 395



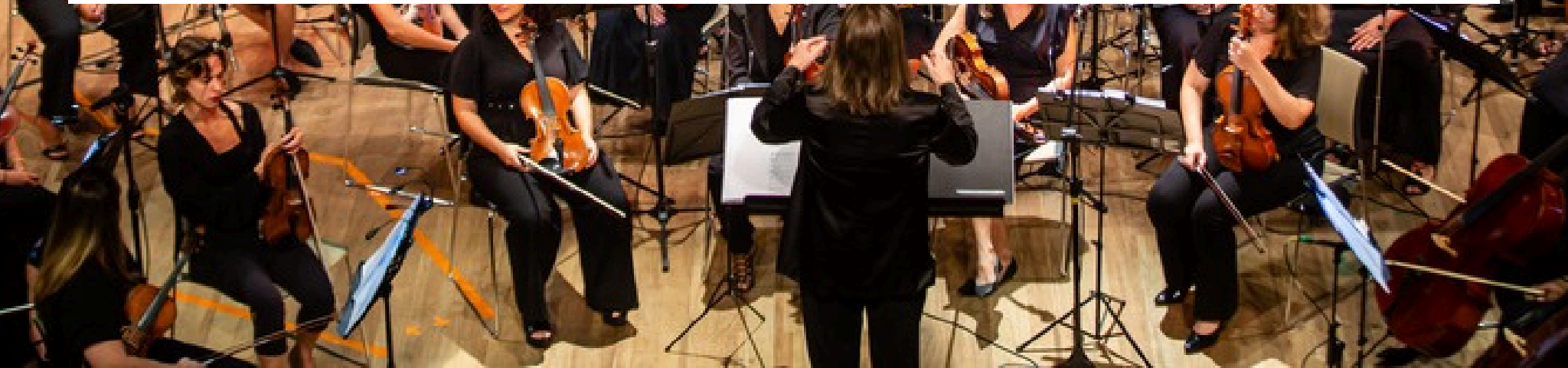



Para além da música



Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e Agenda 2030 da ONU

O Pacto Global é uma chamada para as empresas de todo o mundo alinharem suas operações e estratégias nas áreas de Direitos Humanos, Trabalho, Meio Ambiente e Anticorrupção e desenvolverem ações que contribuam para o enfrentamento dos desafios da sociedade. Quem integra ao Pacto Global da ONU assume a responsabilidade de contribuir para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) a fim de acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Esse é um esforço conjunto, de países, empresas, instituições e sociedade civil.





A violência na periferia das grandes cidades é uma realidade. Antes tímida na capital capixaba, atualmente vem se estabelecendo como um problema cotidiano. Sediado no bairro Itararé, uma das missões do Algazarra Coral é acolher o público infanto juvenil – que hoje presencia tiroteios e guerras de facções – com uma nova perspectiva de vida por meio do acesso à cultura e do aprendizado do canto em conjunto.

Realidade do Território do Bem em outubro de 2023

POLÍCIA

PM reforça segurança em Itararé após tiros e morte de adolescente

O secretário da Segurança Pública e Defesa Social, coronel Alexandre Ramalho, acompanha as ações, após madrugada de violência e medo na região

Redação Folha Vitória
Redação Folha Vitória

10 de Outubro de 2023 às 19:42
Atualizado 10/10/2023 19:42:27

POLÍCIA

Facções em guerra disputam liderança do tráfico nos morros

Duas organizações criminosas, PCV e TCP, têm se enfrentado devido à guerra por pontos de vendas de drogas na Grande Vitória



Kananda Natielly, do jornal A Tribuna
16/10/2023 - 13:52

O trabalho do coral também se coaduna com os seguintes ODSs da ONU:

ODS 2. Erradicação da fome. O coral atua junto às famílias atendidas por meio da distribuição de cestas básicas e cestas verdes distribuídas como contrapartida do projeto.

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável

2

Fome zero e agricultura sustentável

Erradicar a fome, alcançar a segurança alimentar, melhorar a nutrição e promover a agricultura sustentável



ODS 3. Saúde e bem estar. A prática de canto coral é frequentemente indicada em casos de depressão e ansiedade. Depoimentos de professores e pais de coristas testemunham significativa melhoria na concentração, disciplina e diminuição da timidez dos participantes.

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável

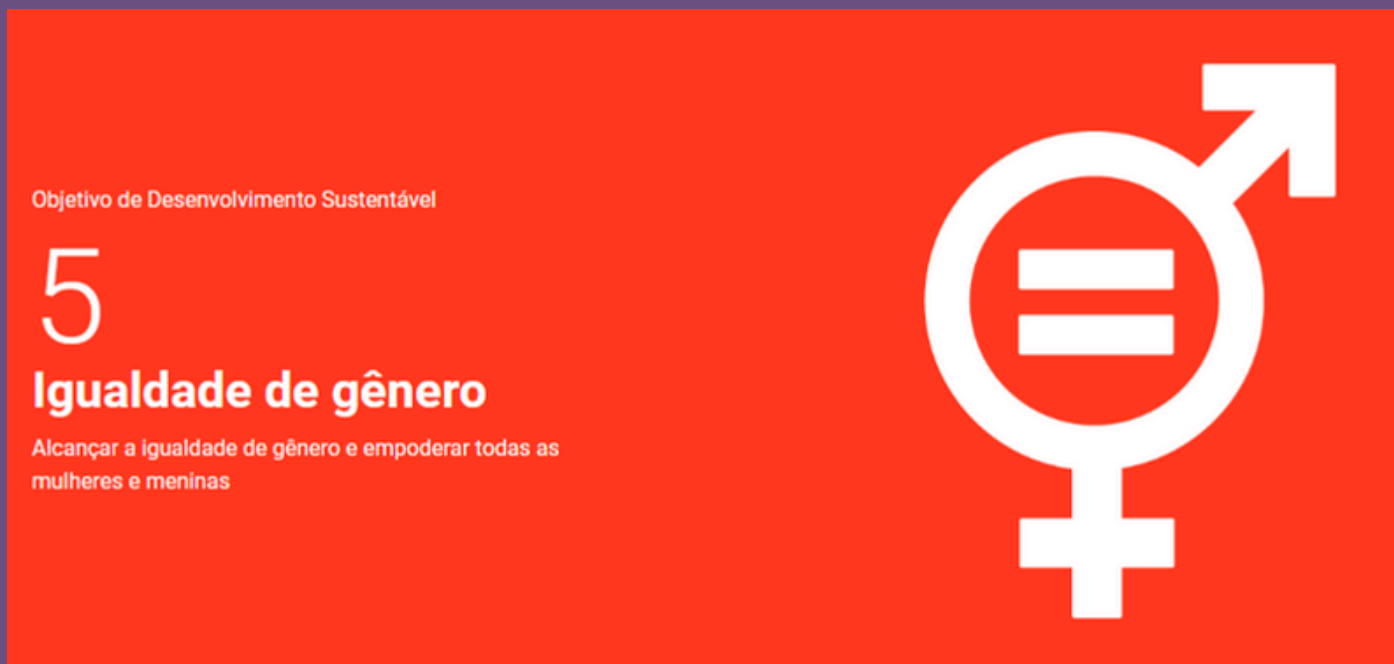
3

Saúde e Bem-Estar

Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades



ODS 5. Igualdade de gênero: alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.



“A Filarmônica de Mulheres do Espírito Santo é um convite à reflexão de que a mulher pode e deve ocupar o espaço que ela deseja, de forma emancipada, sem ter um homem no comando. Nós também podemos comandar. A Femes é para fazer música, mas também é para que a sociedade que mata e agride tantas mulheres reflita. Enquanto não falarmos sobre isso, não vamos conseguir mudar os índices de violência. O objetivo da orquestra também é o de mostrar que essas mulheres têm sonhos e podem exercer liderança”, afirma a maestra Alice Nascimento.

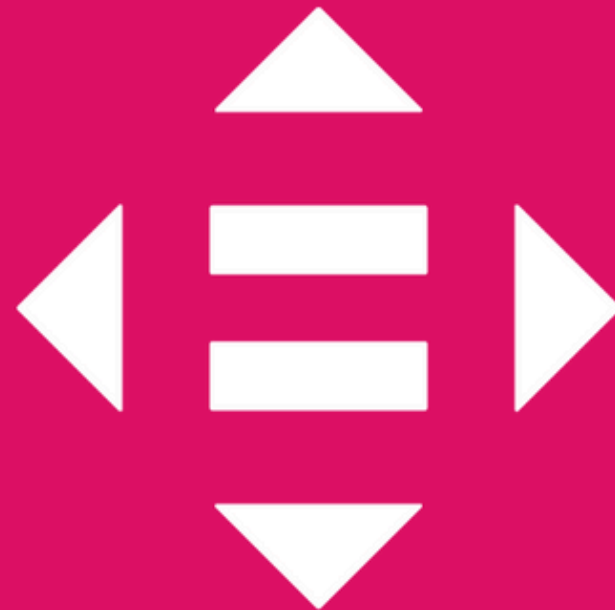
ODS 10. Reduzir a desigualdade. Por meio de ações culturais de qualidade: “empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra”.

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável

10

Redução das desigualdades

Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países





O que nos aguarda em 2024

FEVEREIRO:
Abertura
Festiva

MARÇO DELAS:
Cantos de Luz e
Sombras

JULHO:
Algazarra Coral:
No Passo do
Congo

SETEMBRO:
Concerto solo Coral
Unimed Vitória

DEZEMBRO:
Concerto
de Natal

MARÇO DELAS:
Femes convida
Vanessa Moreno

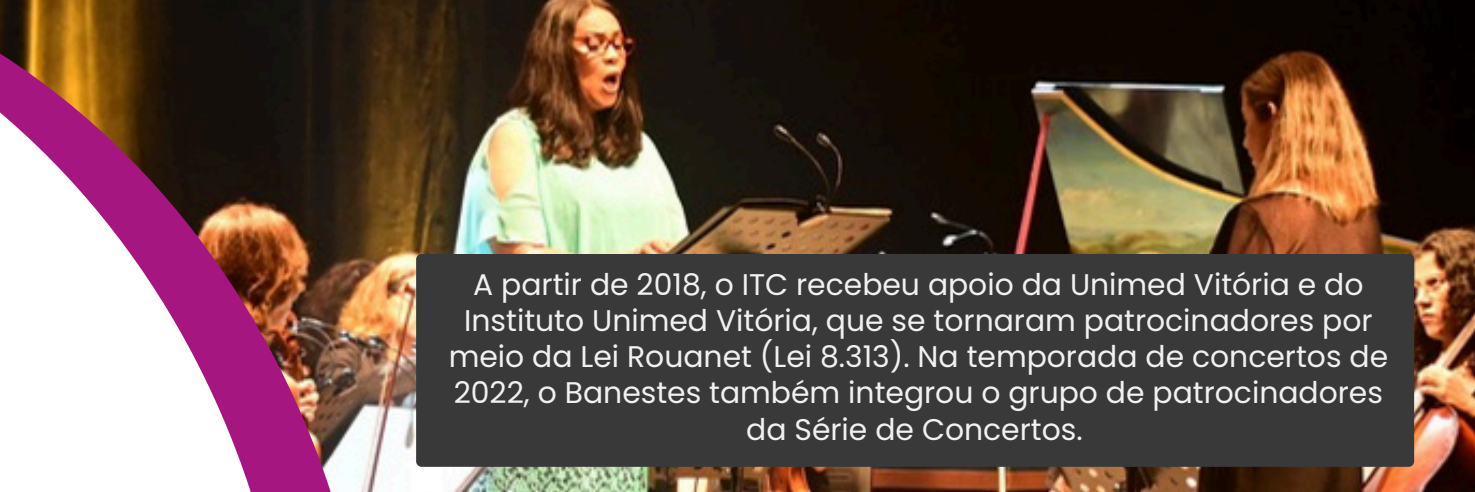
MAIO:
Algazarra Coral
concerto Dia das Mães

AGOSTO:
Concerto de câmara
Femes


OUTUBRO:
Concerto de câmara
Femes



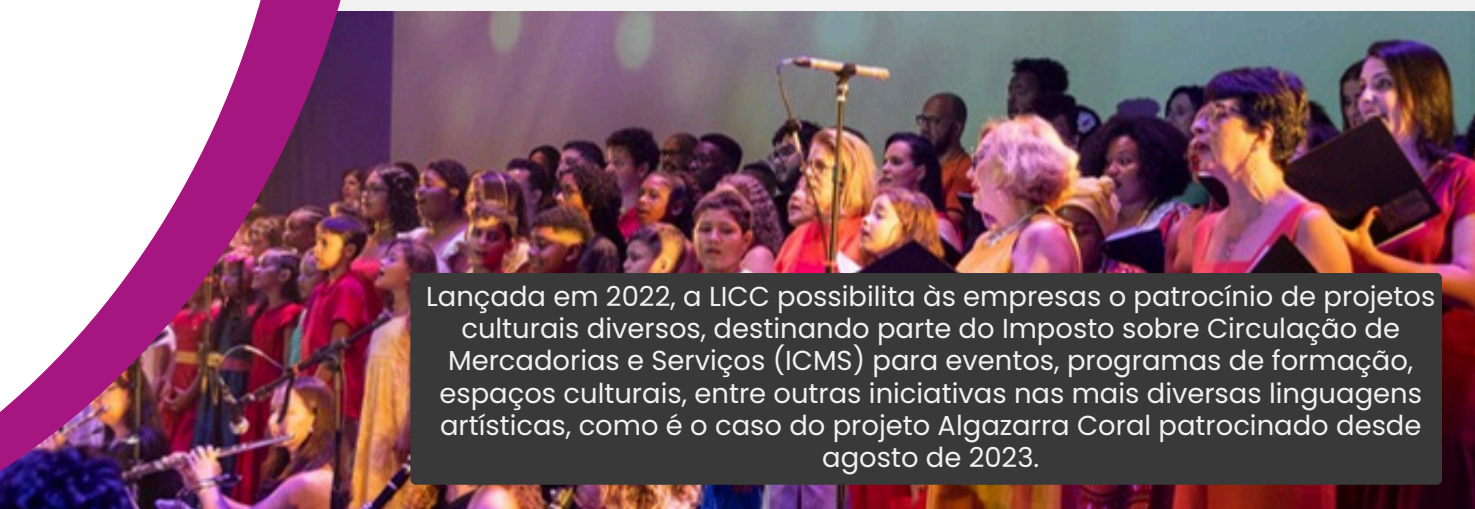
Ecossistema



A partir de 2018, o ITC recebeu apoio da Unimed Vitória e do Instituto Unimed Vitória, que se tornaram patrocinadores por meio da Lei Rouanet (Lei 8.313). Na temporada de concertos de 2022, o Banestes também integrou o grupo de patrocinadores da Série de Concertos.



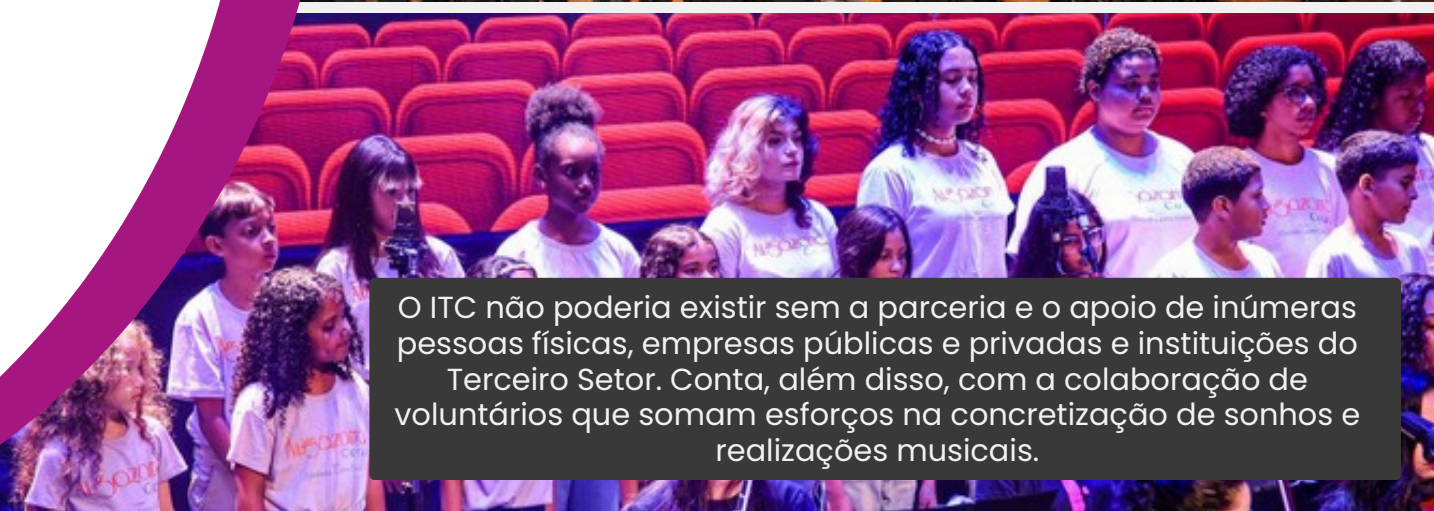
Em janeiro de 2023 a Estel também entrou como patrocinadora e no mês de julho a ES Gás.



Lançada em 2022, a LICC possibilita às empresas o patrocínio de projetos culturais diversos, destinando parte do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) para eventos, programas de formação, espaços culturais, entre outras iniciativas nas mais diversas linguagens artísticas, como é o caso do projeto Algazarra Coral patrocinado desde agosto de 2023.



Ecosystema



O ITC não poderia existir sem a parceria e o apoio de inúmeras pessoas físicas, empresas públicas e privadas e instituições do Terceiro Setor. Conta, além disso, com a colaboração de voluntários que somam esforços na concretização de sonhos e realizações musicais.



Quem faz parte desta história

GOVERNANÇA



**Alice
Nascimento**

Presidente



**Sérgio
Croce**

Vice-presidente



**Charles
Rizk**

Secretário



**Mônica
Oliveira**

Tesoureira



Quem faz parte desta história

**CONSELHO
FISCAL**



Titulares

Gilson Gilbert Filho
Rodrigo Rodrigues de Araújo
Sérgio Luiz Pereira

Suplentes

Luiz Paulo Amorim
Sebastião Luiz Lopes
Tasso Lugon



Quem faz parte desta história

**COMITÊ DA
FEMES**



**Alice
Nascimento**

Diretora Artística e
Maestra



**Claudine
Abreu**

Produção executiva
e violista



**Ury
Vieira**

Produção executiva
e trompista



Quem faz parte desta história

EQUIPE ITC



**Alice
Nascimento**

Direção geral



**Juca
Magalhães**

Produção e
execução de
projetos



**Maylla
Martins**

Assessoria de
comunicação



Quem faz parte desta história

EQUIPE ITC



**Meire
Norma**

Preparadora vocal
de coros e canto
lírico



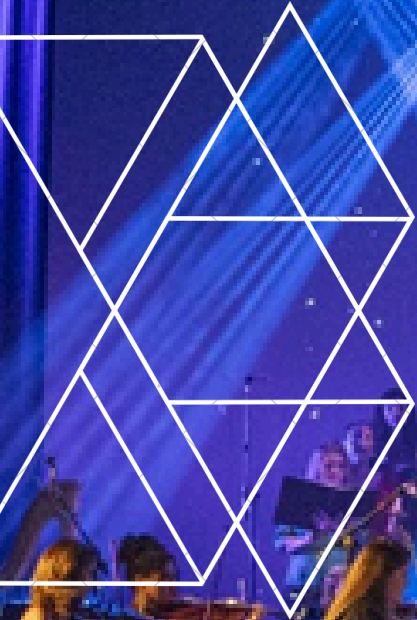
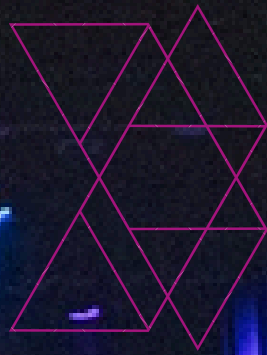
**Mikaella
Carvalho**

Secretária



**Priscila
Aquino**

Preparadora vocal
de coros e canto
lírico



   **institutotoscantos**